

5,76 Mt sur les 9,3 millions de tonnes de pellets produites outre-Atlantique.

En Europe, les principaux pays producteurs sont l'Allemagne (2 Mt), la Suède (1,7 Mt) et la Lettonie (1,5 Mt). Avec 1 Mt de pellets produits, l'Autriche se situe derrière l'Estonie (1,3 Mt), en cinquième place.

Côté consommation, le marché des pellets se partage entre la chaleur et l'énergie. 64% des pellets sont utilisés pour produire de la chaleur. Ce volume

a augmenté de 4,2%, atteignant 12,9 Mt. Les principaux marchés de la chaleur sont l'Italie (3,1 Mt), l'Allemagne (2,3 Mt) et le Danemark (1,8 Mt). En 2015, le marché de l'électricité a connu une croissance nettement plus forte (+ 15%). En particulier, l'Angleterre (5,7 Mt; + 21%) et la Belgique (1 Mt; + 67%) ont brûlé davantage de pellets dans leurs centrales de chauffage.

Source : timber online (Les données proviennent du rapport statistique de l'Association européenne de la biomasse AEBIOM)

✓ FORMATION

>> Le projet O'Perché de l'Ecole d'Architecture Paris La Villette

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette propose chaque année dans le cadre du Master 1, un cours de sculpture tectonique, encadré par deux enseignants, Marc Leyral et Raphaël Arlot. Il s'agit d'un module d'enseignement du passage de la théorie à la pratique, avec la possibilité de construire entièrement un projet en bois dans la cour de l'école. La vingtaine d'élèves qui suivent chaque année cet enseignement, proposent chacun un projet individuel, sur la base d'un avant-projet, une première sélection en retient cinq puis un deuxième jury composé de professionnels (ingénieurs, architectes et charpentiers) choisit le projet qui sera réalisé. Les étudiants retenus organisent eux-mêmes la réalisation de leur projet, plans d'exécution, commande du bois et de la visserie et mandat d'un bureau de contrôle. Enfin ils construisent leur projet eux-mêmes, se confrontant ainsi en temps réel aux difficultés d'un chantier. Le projet lauréat de l'année scolaire 2016-2017 était une « Ombrelle », proposée par Aglaë Dubois et Tom Morlé-Devès, afin de mettre en valeur la terrasse de la cafeteria de l'école. L'Ombrelle est une structure associant deux principes constructifs bois innovants : une nappe de bois tendue sur 35 m², et une « gridshell » fabriquée à plat et mise en forme par post-flexion sur 25 m². L'entreprise Miele & Compagnie, spécialiste du bois et des produits d'agencement, a fourni 0,65m³ de Niangon, un bois

africain très résistant (il n'y avait pas d'équivalent –au même prix– en bois français...). Le groupe Würth, leader mondial des matériels de montage et des fixations, ainsi que l'entreprise Treno Setin, ont également été associés au projet pour la métallerie. Cette opération permet ainsi aux futurs architectes de découvrir l'univers du bois construction et les perspectives innovantes du matériau bois. Pour les deux étudiants qui ont imaginé, conçu et fabriqué l'ombrelle, l'expérience est riche d'enseignement et leur aura certainement donné envie de poursuivre l'exploration des possibilités du bois dans la construction.

Contact : Marc Leyral tél :



L'Ombrelle en place dans la cour de l'école.